



**PISA BOOK FESTIVAL 2025**  
**23° edizione del Salone nazionale del libro**  
**dedicato alle case editrici indipendenti italiane**

**Dal 2 al 5 ottobre 2025 a Pisa**  
**Arsenali Repubblicani**  
**Museo delle Navi Antiche, Fortilizio, Museo di Palazzo Reale**

## **PROGRAMMA**

### **GIOVEDÌ 2 OTTOBRE**

#### **Arsenali Repubblicani**

15:30 **Inaugurazione: Taglio del nastro della XXIII edizione**

#### **Auditorium/Navi Antiche**

17:00 **Mondo Nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia** (Rizzoli). Il mondo sorprendente di un archivio a cielo aperto, quello dei parchi e dei musei archeologici dell'Italia Meridionale. L'autore **Massimo Osanna**, archeologo e direttore generale dei Musei del Ministero della Cultura, dialoga con **Carmine Ampolo**, antichista e docente alla Scuola Normale Superiore.

18:30 **Mircea Cărtărescu: discorso Inaugurale a due voci con Bruno Mazzoni**. Presenta **Cristian Luca**, direttore dell'Istituto Romeno di Cultura di Venezia. **Romania Paese Ospite**.

#### **Book Club/Navi Antiche**

17:00 **Toscana da scrivere: l'esperienza dell'Archivio dei diari di Pieve Santo Stefano**. Conversazione con la direttrice **Natalia Cangi** e il giornalista **Gianluca Monastrà** (laRepubblica).

### **VENERDÌ 3 OTTOBRE**

#### **Auditorium/Navi Antiche**

10:00 **A tutto volume: La Fattoria degli animali**. Reading del *Liceo Classico Galilei* di Pisa.

11:00 **A tutto volume: Le Otto Montagne**. Reading dell'*Istituto Enrico Fermi* di Pontedera.

12:00 **Dante in Corsica** (Éditions Albiana). Presentazione con **Françoise Graziani, Vannina Marchi van Cauwelaert, Fabrizio Franceschini e Giovanni Ragni**.

15:00 **Io sono un operaio, memoria di un maestro d'ascia diventato sindacalista** di Dino Grassi (ETS Edizioni). Presentazione con **Giorgio Pagano**, curatore, e **Andrea Camilli**, archeologo del Museo delle Navi Antiche.

16:00 **Marca Polare. Orientarsi nelle transizioni del nostro tempo** (Franco Lupetti Editore). Momento di confronto sul futuro della comunicazione e del branding. Con l'autore **Federico Fasson** (Fkdesign) interviene **Davide Arduini** di Next Different. A cura di UNA, Aziende della Comunicazione Unite.

17:00 **Mircea Cărtărescu: la mia officina letteraria.** Dalla trilogia *Abbacinante* (Voland) a *Theodoros* (Il Saggiatore), in dialogo continuo con il traduttore **Bruno Mazzoni**. **Modera Cristian Luca**, direttore Istituto Culturale Romeno di Venezia. **Romania Paese Ospite**.

18:30 **Cerimonia dei Translation Awards.** Consegna dei Premi alla carriera a **Elena Liverani**, traduttrice, e a **Marco Cassini**, editore di SUR. Premio Speciale Poesia ad **Alberto Cristofori** per la traduzione di *Canto di me stesso* (Low Edizioni). Finaliste per il Pisa Book Translation Award 2025: **Elvira Grassi, Laura Angeloni, Milena Sanfilippo**. Conduce la serata **Francesca Franceschi**.

#### **Book Club/Navi Antiche**

10:00 Pacini Editore presenta: **La nostra rivoluzione. Cambiare e restare umani.** Intervengono **Franco Falorni**, curatore, **Giancarlo Polenghi, Federico Vola, Mons. Antonio Cecconi e Giuseppe Meucci**.

11:00–13:00 **Toscana da leggere: le biblioteche come occasione di crescita per la cittadinanza e di valorizzazione del patrimonio culturale e artistico dei territori.** Saluti di benvenuto dell'assessore alla cultura del Comune di Pisa. Introduce **Paolo Baldi** e modera **Maria Stella Rasetti**, direttrice della Biblioteca San Giorgio di Pistoia. Intervengono la Rete Valdera/Pisa, la Rete Mugello e la Rete Senese, con i referenti di aree montane e marginali (Aree Casentino/Arezzo e Garfagnana/Appenino Pistoiese/Lunigiana).

15:00 **Le balene** (Georg). L'editore **Emanuele Giammarco** presenta il primo volume del nuovo marchio editoriale **Georg**. Intervengono l'autore **Marco Marrucci e Simone Innocenti**, giornalista e scrittore.

16:00 **Le traduttrici finaliste ai Translation Awards 2025 si presentano:** **Laura Angeloni**, traduttrice per Miraggi Edizioni di *Io sono l'abisso*, **Elvira Grassi**, traduttrice per Keller Editore di *Amelia*, **Milena Sanfilippo**, traduttrice per Accento Edizioni di *Sfondati*. Conduce **Rosa M. García Jiménez** (Giuria Scientifica).

17:00 **Romanzo Azzorriano:** *Cielo nuvoloso con ampie schiarite* (Queen Kristianka edizioni). **Roberto Francavilla** dialoga con l'autore **Nuno Costa Santos**. Intervengono **Eleonora Cecchini e Marilena Rea**.

18:00 **Vecchio Clown cercasi** (ETS Edizioni). *La storia degli orsi panda raccontata da un sassofonista che ha una ragazza a Francoforte* di **Matei Vișniec**. Intervengono **Emila David, Eva Marinai e Dan Octavian Cepraga**. **Romania Paese Ospite**.

#### **Fortilizio/Torre Guelfa**

11:00 **Libri Volanti** presenta: **La famiglia Grilli.** Prima uscita della serie di quattro volumi "La famiglia Grilli" della pluripremiata autrice **Nicoletta Costa**. Con l'autrice dialogano **Angela Catrani**, editor e agente letteraria, e l'editore **Fabrizio Felici**.

12:00 **Nessuno ha voluto vedere** (Vittoria Iguaza Editora) Tradurre la poesia di **Bruna Mitrano**. Laboratorio con l'autrice e Sofia Morabito. Interviene Marcela Magalhaes (Ambasciata del Brasile).

15:00 **Pacini Editore** presenta: **Antologia varia ed arbitraria di vicende raccolte qui ma buone ovunque**. Con **Athos Bigongiali** e **Davide Guadagni**.

16:00 **Meltemi** presenta: **Il Portogallo oggi: la paura di esistere**. Intervengono **Vincenzo Russo**, **Andrea Ragusa**, **Roberto Vecchi** e **Gianfranco Ferraro**.

17:00 **Effigi Edizioni** presenta: **Racconti delle notti** di **Idolina Landolfi**. Intervengono **Ernestina Pellegrini** e **Diego Salvadori**.

18:00 **WriteUp Books** presenta: **Collana 'Masterskaja20. Studi e Ricerche sulla Russia'**. Presentazione dei volumi: *Lev Tolstoj, una biografia* di **Andrej Zorin** e *Il libro russo della gente* di **Vladimir Tučkov**. Intervengono i curatori **Marco Sabbatini**, direttore della collana, e **Cinzia Cadamagnani**, Università di Pisa

## **SABATO 4 OTTOBRE**

### **Auditorium Navi Antiche**

10:00 **A tutto volume**: *Il Grande Gatsby*. Reading dell'*Istituto Pacinotti* di Pisa.

11:00 **A tutto volume**: *Il Sergente nella neve*. Reading del *Liceo Dini* di Pisa.

12:00 **Lettera al mio dittatore** (Bottega Errante Edizioni). Una missiva ironica che ci fa comprendere cos'è stata per i romeni la vita sotto il dittatore Ceaușescu. L'autore **Eugène** dialoga con **Alessandra Repossi**, traduttrice del romanzo insieme a **Francesca Cosi**. **Romania Paese Ospite**.

14:00 **Luca Ricci legge**: **Racconto della pioggia**, tratto dal suo libro *Gotico rosa* (La nave di Teseo). Si può raccontare una storia d'amore attraverso i temporali? Due amanti, una stanza d'albergo, e la voce di Luca Ricci.

15:00 **Arte e Psiche** (Edizioni Low). Qual è il rapporto tra arte e psiche? Follia e bellezza sono compatibili? L'autore **Vittorino Andreoli**, psichiatra di fama internazionale, prova a rispondere a queste domande in un dialogo con **Gabriele Dadati**.

16:00 **Mostruosa mente** (Fazi). La tragica storia di Marta Goebbels nei dieci giorni che segnarono la fine della seconda guerra mondiale e la sconfitta del nazismo. Incontro con l'autore **Mauro Mazza**.

17:00 **Kyiv, una fortezza sopra l'abisso** (La nave di Teseo). Un viaggio nell'anima della capitale ucraina, incastonata nel cuore dell'Europa, che intreccia la storia della città con quella dell'autrice e quella di un popolo intero che non si è mai arreso. **Massimo Tria**, slavista e docente di letteratura russa, incontra l'autrice **Elena Kostiukovitch**.

18:00 **Mie magnifiche maestre** (Mondadori). Un racconto di amore e di legami senza fine, un affresco di emozioni sulla vita e la morte. Incontro con l'autore **Fabio Genovesi**.

### **Book Club/Navi Antiche**

10:00 **Miraggi Edizioni** presenta: *Io sono l'abisso*. Incontro con l'autrice ceca **Lucie Faulerová** e la traduttrice **Laura Angeloni**.

11:00 **Fenysia** presenta: Imparare a leggere per imparare a scrivere. Laboratorio con **Alberto Cristofani**, scrittore, saggista, traduttore, **Luca Ricci**, scrittore, e **Pierpaolo Orlando**, direttore della Fenysia – Scuola di linguaggi della cultura.

12:00 **Maïssa Bey** e **l'arte della scrittura**: scrivere, cancellare, sostituire. Dialogano con l'autrice **Alessandra Calvanese** e **Barbara Sommovigo**.

14:00 **Letteratura turca oggi: cosa si legge, cosa si traduce in Italia**. Masterclass di **Giulia Ansaldi**.

15:00 **Introduzione all'economia civile. Tra il già fatto e il non ancora** (Città Nuova). **Luigino Bruni** in dialogo con **María Dolores Sánchez Galera** (Scuola Superiore Sant'Anna).

16:00 **Manca il sole ma si sta bene lo stesso** (Marsilio). La storia di una famiglia che si crede al riparo dalla grande Storia ed emigra dalla Romania all'Italia in cerca di una nuova vita. La giornalista **Francesca Franceschi** dialoga con l'autrice **Irina Turcanu**. **Romania Paese Ospite**.

17:00 **Mario Rigoni Stern e il suo legame indissolubile con la montagna**. Masterclass di **Giuseppe Mendicino**, autore della biografia *Mario Rigoni Stern. Un ritratto* (Laterza).

18:00 **Giulia Blasi**: **La felicità è un atto politico** (Rizzoli). Fare comunità e coltivare l'attivismo come antidoto al buio che avanza. L'autrice dialoga con la giornalista **Francesca Franceschi**.

### Fortilizio/Torre Guelfa

11:00 **Pacini Editore** presenta: **Museologia e percezione**. Intervengono **Maurizio Vanni**, museologo, **MOOR Gianluca Balocco**, artista specialista in dimensione digitale e IA, **Ermanno Bonomi**, docente di Sociologia del turismo Università di Pisa, **Liliana Dell'Osso**, presidente della Società italiana di psichiatria. Modera **Ilaria Magni**, critica d'arte e curatrice.

12:00 **Il turismo che non paga** (Edizioni Ambiente). **Cristina Nadotti**, scrittrice e giornalista (laRepubblica), in dialogo con **Gianni Caria**, magistrato e scrittore.

14:00 **66thand2nd** presenta: **Storia dei miei peli**. Incontro con l'autrice **Lavinia Mannelli**.

15:00 **Del Vecchio Editore** presenta: **Introduzione alla mia morte**. L'autore **Fabio Massimo Franceschelli** dialoga con **Paola Del Zoppo** e **Veronica Galletta**.

16:00 **Edizioni Effigi** presenta: **Il bellissimo Cecé. Vita e morte del conte partigiano**. Conversazione con l'autore **Franco Poggianti** e lo storico **Paolo Pezzino**.

17:00 **Valigie Rosse** presenta: **Dentro l'isola**. L'autore **Emiliano Dominici** dialoga con **Valerio Nardoni**, editore.

18:00 **Low Edizioni** presenta: **Ringo Star, batterista**. Con **Antonio Bacciochetti**, batterista e deejay, e **Giovanni Battista Menzani**, architetto e scrittore.

### Lezioni di storia a Palazzo Reale

16:30 Sala degli Arazzi. **Fabrizio Tonello**: **Storia degli Stati Uniti in 18 quadri: dalle piantagioni alla Silicon Valley**.

18:00 Sala degli Arazzi. **Gabriele Ranzato: Eroi pericolosi: la lotta armata dei comunisti nella Resistenza.**

## **DOMENICA 5 OTTOBRE**

### **Auditorium/Navi Antiche**

10:00 **Non solo editore. Articoli, racconti e altri scritti, 1946-2010** (ETS Edizioni). **Sandra Lischi**, curatrice, e **Giorgio Meletti** presentano il libro che raccoglie gli scritti dell'editore pisano Luciano Lischi.

11:00 **Pisa University Press** presenta: **A tu per tu con il caso Ustica**. Con l'autore **Carlo Casarosa** (Università di Pisa) intervengono **Fabrizio Colarieti**, autore del sito stragi80.it, e **Massimiliano Giannantoni**, caporedattore SkyTg24.

12:00 **Studi classici e scuola: il lascito intellettuale di Antonio La Penna**. **Carlo Franco** dialoga con **Stefano Grazzini**, curatore della raccolta di saggi di Antonio La Penna *Filologia e Studi Classici in Italia, 3 voll.* (Della Porta Editori).

14:00 **La via dell'Arcangelo** (Solferino). Incontro con l'autore **Sergio Costanzo**. Interviene **Sandro Vannucci**, già inviato di guerra del TG1 e conduttore per molti anni di Linea Verde.

15:00 **Giuseppe Civati legge: Il rifugio dei libri proibiti** (People Edizioni). Una fiaba moderna che racconta il potere della disobbedienza, della solidarietà e dei libri che, come le persone, resistono.

16:00 **Mario Desiati: Malbianco** (Einaudi). Dai boschi di Taranto ai campi di prigionia tedeschi. L'autore Premio Strega presenta il suo nuovo romanzo sul rapporto tra l'uomo e le sue radici. In dialogo con **Maurizio Amendola**.

17:00 **Cara morte, amica mia** (Francesco Brioschi Editore). Un racconto fatto di ricordi, dove la morte si trasforma in un'amica che riesce a dare risposte a domande esistenziali dopo due improvvise grandi perdite. L'autrice **Gaia Trussardi** dialoga con **Marita Bartolazzi**.

18:00 **Michela Marzano: Qualcosa che brilla** (Rizzoli). La generazione degli adolescenti attraverso la voce di uno psicoterapeuta. L'autrice dialoga con la giornalista **Francesca Franceschi**.

### **Book Club/Navi Antiche**

10:00 **Orizzonte Milton presenta: Le porte di Gaza**. Partendo dal racconto in prima persona dell'attacco di Hamas del 7 ottobre 2023, l'autore **Amir Tibor**, giornalista del quotidiano *Haaretz*, prova a fornire una visione equilibrata delle annose problematiche del conflitto israelo-palestinese. Il libro viene presentato dall'editore **Gian Luca Palmieri** in dialogo con **Cristiano Marcacci**, direttore del *Tirreno*.

11:00 **Workshop di scrittura creativa. Scuola Carver presenta: Come non scrivere**. Ovvero esempi letterari eccelsi da seguire, trappole e pantani da evitare. Conducono **Francesco Mencacci**, direttore di Scuola Carver, e **Francesco Parasole**, editor.

12:00 **Romania Paese Ospite. Andreea Simionel**, autrice di *Male a Est* (Italo Svevo), in dialogo con **Paolo Ciampi**, autore di *Non è il paese di Dracula* (Bottega Errante). **Romania Paese Ospite**.

15:00 **La bandita. Un mistero per Nanni Settembrini** (Mondadori). L'ultima avventura della guida alpina-detective alla ricerca di una fuggitiva nascosta in montagna. Lo scrittore-alpinista **Enrico Camanni** parla delle sue due grandi passioni, la montagna e la letteratura. In dialogo con **Giuseppe Mendicino**.

16:00 **Paradiso** (Garzanti). Reading poetico di **Stefano Dal Bianco**. Presenta **Alessandra Repossi**, direttrice dei Climate Fiction Days.

17:00 **La fossa dei lupi, o come proseguono I Promessi Sposi** (Mondadori). Il sequel come un giallo del capolavoro di Alessandro Manzoni. Incontro con la scrittrice **Ben Pastor**, autrice del ciclo dedicato al soldato-detective Martin Bora e della serie thriller con protagonista Elio Sparziano, storico e investigatore del IV secolo d.C.

18:00 **Tradurre Maïssa Bey**: incontro con **Marta Ingrosso** e **Barbara Sommovigo**. A cura di Astarte Edizioni.

#### **Fortilizio/Torre Guelfa**

11:00 Pacini Editore presenta: **Feste popolari in Toscana**. Il ciclo dell'anno.

12:00 Effigi Editore presenta: **La ragazza dai pantaloni verdi, Giusy, la Juve, l'Heysel**. Conversazione con l'autore **Luca Serafini** e **Andrea Lorentini**, Presidente dell'Associazione familiari vittime dell'Heysel.

14:00 Voland presenta: **Latte guasto**. Incontro con l'autrice **Valentina Santini**.

15:00 Le Plurali presentano: **Io, la Romanina**. L'autrice **Romina Cecconi** in conversazione con Pinkriot Arcigay Pisa.

16:00 Mimesis presenta: **Come parla un populista. Donald Trump, i social media e i fatti alternativi**. Incontro con **David Allegranti**.

17:00 Low Edizioni presenta: **Onora la madre. Viaggio nel paese pieno di madri e povero di figli**. Libro collettivo a cura di Barbara Belzini, giornalista.

18:00 Pisa University Press presenta: **San Torpè e San Paolino martiri di Nerone**. Passioni e culti fra Provenza, Pisa e Lucca (secoli IX – XIV). L'autore **Mauro Ronzani** dialoga con **Giovanna Marotta**.

#### **Lezioni di storia a Palazzo Reale**

16:30 Sala degli Arazzi. **Fabio Guidetti**: Roma dalla Repubblica all'Impero.

18:00 Sala degli Arazzi. **David Salomoni**: Donne guerriere del rinascimento italiano: tra realtà e mito.

-----  
Per seguire il Pisa Book Festival

<https://www.pisabookfestival.com/>

Facebook, Instagram e X @Pisabookfest

YouTube @PisaBookFestival