

SQUADRA ACHILLE LAURO



LAYANA

Layana Oriot, 25 anni, di Carate Brianza (MB)

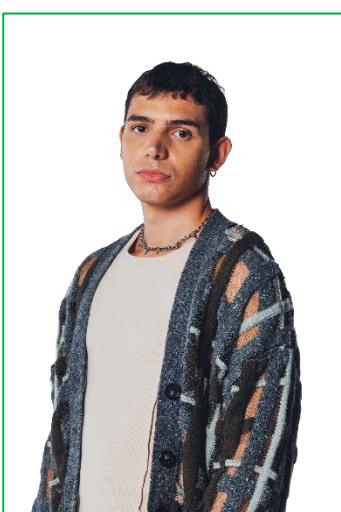
Layana si avvicina alla musica da bambina: a 8 anni inizia a studiare canto e anno dopo anno si perfeziona in diverse formazioni. La sua voce, intensa e fragile allo stesso tempo, intreccia scrittura e interpretazione, il suo linguaggio artistico si muove in un pop emotivo ed elegante.

Nel 2020 pubblica i suoi primi singoli: da allora si è esibita in numerosi contesti live, fino al dicembre 2024, quando ha aperto le date del tour italiano di Jack Savoretti.

Audizioni: "Blue Jeans", Lana del Rey (4 sì)

Bootcamp: "The Greatest", Billie Eilish

Last Call: "Pink Pony Club", Chappel Roan



eroCaddeo

Damiano Caddeo, 27 anni, nato a Cagliari, vive a Torino, commesso

Cantautore pop dall'anima delicata, le sue canzoni trasformano esperienze personali in racconti universali. La sua scrittura e la sua musica sono dirette, emotive e autentiche. Cresciuto a Cagliari e ora a Torino, porta con sé un bagaglio di distanze, ritorni e nuovi inizi.

Debutta nel 2022 con il singolo *Gravità Zero*, poi pubblica nel 2023 i brani *Prima Vera* e *Non Esiste*; infine, nel 2025 pubblica il suo EP.

Audizioni: "Punto", inedito (4 sì)

Bootcamp: "Sei acqua", Venerus feat. Calibro 35

Last Call: "Per due che come noi", Brunori Sas



Copper Jitters

Matteo "Patty Red" Vazquez, 23 anni, di Carate Brianza (MB), cantante, disoccupato

Fabio Valvassori, 27 anni, di Lissone (MB), chitarra e voce, studia Psicologia

Donato Sardone, 26 anni, di Stornara (FG), basso, studia al Conservatorio

Matteo Genesio Traisci, 25 anni, di Stornarella (FG), batteria, studia al conservatorio

Vivono a Milano

Band punk-rock formatasi a Milano: i 4, due di origini foggiane e due della Brianza, si sono conosciuti casualmente durante una jam session jazz alla Corte dei Miracoli, un locale della scena musicale underground, ma presto hanno virato verso sonorità più energiche e irriverenti. Atteggiamento sfacciato ed energia grezza sono i loro tratti più caratteristici.

Audizioni: "Take Me Out", inedito (4 sì)

Bootcamp: "Come Together", The Beatles

Last Call: "Girls & Boys", Blur

X Pass

SQUADRA FRANCESCO GABBANI



tellynonpiangere

Giorgio Campagnoli, 24 anni, di San Venanzio (Bologna), pizzaiolo

Il percorso artistico di Giorgio inizia quasi per caso, a 17 anni, registrando i primi brani tramite cellulare. Presto la musica per lui diventa necessità espressiva, rifugio, diario emotivo, strumento di condivisione.

Nel 2024 il singolo *Appeso* finisce in diverse playlist dei servizi di streaming; a seguire pubblica altri singoli come *Vocene*, *Canterino*, *Acqua*, *Non mi piacciono molto le persone* e *L'unica*.

Audizioni: "Sui Muri", Psicologi (4 sì)

Bootcamp: "Superclassico", Ernia

Last Call: "Pastello bianco", Pinguini Tattici Nucleari



MICHELLE

Michelle Lufo, 24 anni, di Riccione, cameriera

Michelle tra i 6 e i 12 anni ha cantato nel coro di voci bianche della sua città, a 16 anni ha scoperto la scrittura, a 18 anni è entrata a far parte dell'unico collettivo di artisti emergenti presenti a Riccione. Non studia musica né canto ma frequenta con numerosi studi di produzione e producer della provincia di Rimini. Crescendo si innamora dell'elettronica, e la sua musica cerca di accostare testi diretti con immagini nitide a sonorità eteree accompagnate dai 4/4 della cassa dritta. Nel 2024 si trasferisce a Roma.

Audizioni: "Al telefono", Cesare Cremonini (4 sì)

Bootcamp: "Libellule", inedito

Last Call: "Fai rumore", Diodato



PierC

Piercesare Fagioli, 24 anni, di Casale Monferrato (AL), vive a Milano, cantante

PierC, all'anagrafe Piercesare Fagioli, scopre fin da giovanissimo la passione per la musica. Studia pianoforte e teoria musicale diplomandosi al Conservatorio di Torino, successivamente approfondisce il canto e sviluppa un'intensa attività dal vivo sia come cantante solista che come attore di musical e teatro. La ricerca personale lo porta a fondere l'intimità della canzone italiana con le influenze dell'entertainment internazionale, unendo atmosfere cantautorali, pop, R&B e soul.

Audizioni: "Chandelier", Sia (4 sì)

Bootcamp: "Die With A Smile", Lady Gaga, Bruno Mars

Last Call: "Cinque giorni", Michele Zarrillo

X Pass

SQUADRA JAKE LA FURIA



TOMASI

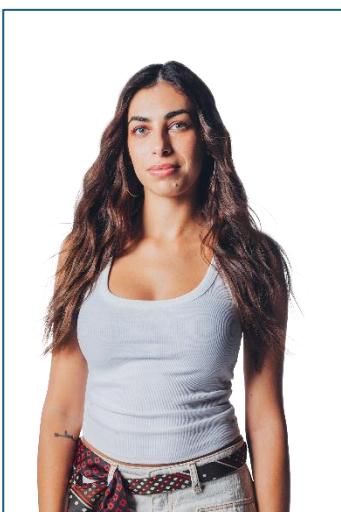
Alessandro Tomasi, 16 anni, di Marcon (Verona), studente Liceo Scientifico

16 anni, Alessandro scrive e produce i suoi brani da quando ne aveva 13 anni. Suona chitarra e pianoforte, la sua musica spazia tra Pop, Pop-Rock e cantautorato. Nei suoi testi non parla solo d'amore ma anche di ciò che lo circonda in modo più introspettivo. Il suo obiettivo, racconta lui, è «*trasmettere qualcosa di forte a chi mi ascolta, far provare anche solo un po' di quello che provo io mentre canto e mentre scrivo*».

Audizioni: "Era già tutto previsto", Riccardo Cocciante (4 sì)

Bootcamp: "Portami a ballare", Luca Barbarossa

Last Call: "Nessuno vuole essere Robin", Cesare Cremonini



AMANDA

Amanda Bottini, 26 anni, di Roma, studente, tour manager, ass. prod. eventi

Amanda cresce letteralmente nella musica, suo padre è bassista del gruppo Gabin. Inizia presto a studiare canto e pianoforte, è appassionata di recitazione e si cimenta anche nel doppiaggio cantato di cartoni animati.

Amanda racconta le proprie emozioni attraverso la musica: la sua timidezza e fragilità diventano la sua forza, trasformandosi in canzoni dall'intensa carica emotiva. Si è già esibita in vari contesti live di natura amatoriale, il suo percorso si muove principalmente nel pop, soprattutto verso le ballad.

Audizioni: "People Help the People", Birdy

Bootcamp: "All I Want", Kodaline

Last Call: "Everybody's Changing", Keane



DELIA

Delia Buglisi, 25 anni, di Catania, disoccupata

Cantautrice che intreccia folk e cantautorato con una cifra stilistica unica: l'uso del siciliano come lingua universale e voce delle proprie radici. Laureata al Conservatorio di Catania, unisce formazione accademica e scrittura istintiva, dando vita a una musica viscerale. Nel 2024 vince la borsa di studio come miglior cantautrice presso Isola degli Artisti, esperienza che le permette di collaborare con autori e produttori di rilievo e di aprire concerti ad artiste come Serena Brancale.

Audizioni: "Sakura" di Rosalía (4 sì)

Bootcamp: "La canzone dei vecchi amanti", Franco Battiato

Last Call: "L'Amour est un oiseau rebelle", da "Carmen" / "Habanera", G. Bizet / Stromae (testo riscritto)

X Pass

SQUADRA PAOLA IEZZI



VISCARDI

Vincenzo Viscardi, 25 anni, di Vico Equense (Na), studente al Conservatorio

Si cimenta fin da giovanissimo tra danza, musical e canto parrocchiale, compie un percorso prettamente jazz che lo porta a innamorarsi di un suono R&B e Soul. Pubblica il suo primo EP, *LADY*, nell'ottobre 2024: il suono si rifà ai classici dell'R&B americano fondendosi con la lingua napoletana, l'hip hop e il neo-soul. Forma una crew di ballerini e musicisti, dando vita a un immaginario che spinge totalmente la sua visione.

Audizioni: "C'ammiscamm Ancora", inedito (4 sì)

Bootcamp: "Crazy", Gnars Barkley

Last Call: "Family Affair", Mary J. Blige



rob

Roberta Scandurra, 20 anni, di Trecastagni (Catania), studentessa

rob è una cantautrice che ama sperimentare attraverso i suoi brani autobiografici, ispirandosi al genere del pop-punk. Nel 2022 vince il Tour Music Fest con il titolo di "Artist of the year": qui alcuni professori del college le assegnano una borsa di studio grazie alla quale, a giugno 2023, può frequentare un workshop di Songwriting alla Berklee di Boston. Il suo primo singolo è *LEI CON TE*, pubblicato a maggio 2025.

Audizioni: "Call Me", Blondie (4 sì)

Bootcamp: "Driver License", Olivia Rodrigo vers. JXDN

Last Call: "Heads Will Roll", Yeah Yeah Yeahs



MAYU

Mayu Lucisano, 20 anni, nata in Giappone, vive a Lugano, studentessa

Madre giapponese e padre napoletano, il suo nome - che coincide con il suo nome d'arte - in giapponese significa "La Vera Dolcezza". Si definisce "japoletana": nata nella provincia di Nagasaki, ha trascorso l'infanzia a Tokyo, poi dopo il disastro di Fukushima si è trasferita in Europa con la famiglia, prima a Roma, poi Lugano, infine a Milano dove ora Mayu va all'Università. Appassionata di arte, canto e recitazione fin da bambina, è affascinata dal pop e dalle atmosfere soul e R&B e trova ispirazione in artiste come Dua Lipa, Beyoncé e Rihanna. Nel 2022 è stata tra i 20 vincitori di Area Sanremo, nel 2023 si è classificata quarta al festival Una Voce per San Marino.

Audizioni: "Cheyenne", Francesca Michielin (4 sì)

Bootcamp: "Mercy", Shawn Mendes

Last Call: "What About Us", Pink

X Pass