

	cinema Impero	cinema Vittoria	cinema Vittoria	cinema Impero	
h.	gio 16	ven 17	sab 18	dom 19	
10		<b>IL RAGAZZO INVISIBILE</b> (2014) 100 min proiezione per le scuole a seguire <b>incontro con</b> l'autore <b>Stefano Sardo</b>	<b>LA FAVORITA</b> (2018) 120min a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Tony McNamara</b>	<b>VITA DA GRANDI</b> (2025) 96 min a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Sofia Assirelli,</b> <b>Tieta Madia</b>	
11					
12					
13 - 14					
15		<b>auditorium BPER</b> PANEL / Come si diventa sceneggiatori? Autori, sindacati, istituzioni a confronto	<b>auditorium BPER</b> PANEL / L'annosa questione dello sviluppo, parte 1 Autori e realtà del settore a confronto	<b>auditorium BPER</b> PANEL / L'annosa questione dello sviluppo, parte 2 Autori e realtà del settore a confronto	
16		<b>STORIA DELLA MIA</b> <b>FAMIGLIA (2025)</b> 50 min a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Filippo Gravino</b> e <b>Elisa Dondi</b>	<b>M - IL FIGLIO DEL SECOLO</b> (2024/2025) 52 min seguire <b>Masterclass di</b> <b>Stefano Bises</b> e <b>Davide Serino</b>	<b>LA VALLE DEI SORRISI</b> (2025) 122 min a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Jacopo Del Giudice, Paolo</b> <b>Strippoli e Milo Tissone</b>	
17					
18			<b>cinema Vittoria</b> PANEL / Come si legge uno script Parlano gli attori Guido Caprino, Maria Chiara Giannetta, Matilda Lutz, Elena Radonicich e il regista Francesco Amato		
19				<b>EVENTO DI CHIUSURA</b>	
20	<b>Evento di apertura</b> Cinema IMPERO <b>THE GREAT</b> (2020), Episodio 1, 50 min a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Tony McNamara</b>	<b>LE ASSAGGIATRICI</b> (2025) 123 min a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Lucio Ricca,</b> <b>Ilaria Macchia</b>	<b>LE CITTA' DI PIANURA</b> (2025) 98 min Cinema Vittoria a seguire <b>Masterclass di</b> <b>Francesco Sossai,</b> <b>Adriano Candiago</b>	<b>THE ROSES</b> (2025) 105' <b>Scritto da Tony</b> <b>McNamara.</b> <b>Introdotta dall'autore</b>	
21					
22					

Rimanete aggiornati per eventuali cambi di programma su [scriptfest.it](https://scriptfest.it)  
**Ingresso libero senza prenotazione fino a esaurimento posti**

un evento realizzato da



con



con il patrocinio di



con il sostegno di



in partnership con



in collaborazione con



media partner



	cinema Impero	cinema Vittoria	cinema Vittoria	cinema Impero
h.	gio 16	ven 17	sab 18	dom 19
10			<b>LA FAVORITA</b> (2018) 120min a seguire <b>Masterclass di Tony McNamara</b>	<b>VITA DA GRANDI</b> (2025) 96 min a seguire <b>Masterclass di Sofia Assirelli, Tieta Madia</b>
11				
12				
13 - 14				
15		<b>auditorium BPER</b> PANEL / Come si diventa sceneggiatori? Autori, sindacati, istituzioni a confronto	<b>auditorium BPER</b> PANEL / L'annosa questione dello sviluppo, parte 1 Autori e realtà del settore a confronto	<b>auditorium BPER</b> PANEL / L'annosa questione dello sviluppo, parte 2 Autori e realtà del settore a confronto
16		<b>STORIA DELLA MIA FAMIGLIA (2025)</b> 50 min a seguire <b>Masterclass di Filippo Gravino e Elisa Dondi</b>	<b>M - IL FIGLIO DEL SECOLO</b> (2024/2025) 52 min a seguire <b>Masterclass di Stefano Bises e Davide Serino</b>	<b>LA VALLE DEI SORRISI</b> (2025) 122 min a seguire <b>Masterclass di Jacopo Del Giudice, Paolo Strippoli e Milo Tissone</b>
17				
18			<b>cinema Vittoria</b> PANEL / Come si legge uno script Parlano gli attori Guido Caprino, Maria Chiara Giannetta, Matilda Lutz, Elena Radonicich e il regista Francesco Amato	
19				<b>EVENTO DI CHIUSURA</b>
20	<b>Evento di apertura</b> Cinema IMPERO <b>THE GREAT</b> (2020), Episodio 1, 50 min a seguire <b>Masterclass di Tony McNamara</b>	<b>LE ASSAGGIATRICI</b> (2025) 123 min a seguire <b>Masterclass di Lucio Ricca, Ilaria Macchia</b>	<b>LE CITTA' DI PIANURA</b> (2025) 98 min Cinema Vittoria a seguire <b>Masterclass di Francesco Sossai, Adriano Candiago</b>	<b>THE ROSES</b> (2025) 105' <b>Scritto da Tony McNamara.</b> <b>Introdotta dall'autore</b>
21				
22				

Rimanete aggiornati per eventuali cambi di programma su [scriptfest.it](https://scriptfest.it)  
**Ingresso libero senza prenotazione fino a esaurimento posti**

un evento realizzato da



con



con il patrocinio di



con il sostegno di



in partnership con



in collaborazione con



media partner

